

Rubén Darío Gómez

— Director / Compositor —

Rubén Darío Gómez es director y compositor colombiano y actualmente es el director del programa de bandas en la Universidad del Sur de Illinois-Edwardsville, Estados Unidos. Allí enseña dirección a nivel de pregrado y posgrado, dirige la Sinfónica de Vientos y coordina el festival Bi-estatal de bandas. Nacido en Zapatoca, Colombia, el maestro Gómez recibió su Doctorado en Artes Musicales con énfasis en Dirección de Bandas y área secundaria en Composición de la Universidad de Nebraska-Lincoln, así como su maestría en Música en Middle Tennessee State University, y su Licenciatura en Música de la Universidad Industrial de Santander. Ha desarrollado una amplia labor como director, compositor, productor, pianista y arreglista. Antes de su actual labor en los Estados Unidos, Rubén trabajó como docente de la Universidad Autónoma de Bucaramanga y la Universidad Industrial de Santander. También fue fundador y director musical de la Corporación Musical Mochila Cantora, entidad de la que además que director de la banda juvenil, arreglista, compositor y productor. Su compromiso con el movimiento de bandas de su país ha sido siempre evidente. Participó durante varios años como tallerista del Programa Nacional de Bandas del Ministerio de Cultura lo cual le permitió trabajar muy de cerca con bandas en todo el país en áreas como dirección, teoría e iniciación musical.

Sus composiciones han sido interpretadas y publicadas en Colombia, Europa y Estados Unidos, incluidos eventos como el Chicago Midwest Clinic en dos oportunidades. Ha escrito por encargo obras para artistas de la talla internacional como Jeremy Wilson, Manuel Martínez y Barcelona Clarinet Players, quienes además las han incluido en sus producciones discográficas.

Algunos de sus premios más importantes incluyen: Premio Nacional de Música en Composición (Colombia 2012), beca para colombianos estudiando en el exterior (2016), la competencia de estudiantes compositores organizada por Metropolitan Winds en Boston (2019), y la becas Hixon-Lied y F. Pace Woods otorgadas por la Facultad de Artes de la Universidad de Nebraska-Lincoln.

Ha dirigido bandas y orquestas en Colombia, Brasil, Perú y Estados Unidos y actualmente es co-director de la Banda Municipal de Edwardsville y director Asistente de la Sinfónica de Vientos de San Luis, Missouri. También tiene una activa agenda como director invitado tanto en los Estados Unidos como en Latinoamérica.