

Grabe en enfoque frontal que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos y movimientos de la cámara en el momento de la grabación. No se aceptan videos editados, excepto en la unión de las partes solicitadas. Ne aceptan audiciones incompletas. **UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL.** Súbalo en YouTube con la etiqueta: **AUDICION BSJSS 2025. NOMBRE, INSTRUMENTO.**

MATERIALES PARA LA AUDICIÓN - CLARINETE SOPRANO

- Escala de Mi bemol Mayor (nota escrita): dos octavas, en lo posible. Articulación: Detaché
- Escala cromática (El mayor rango posible. Articulación: Ligado)

FRAGMENTO #1

Quarter = 88

FRAGMENTO #2

Quarter = 92