

Grabe en enfoque frontal que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos y movimientos de la cámara en el momento de la grabación. No se aceptan videos editados, excepto en la unión de las partes solicitadas. No se aceptan audiciones incompletas. **UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL.** Súbalo en YouTube con la etiqueta: **AUDICION BSJSS 2025. NOMBRE, INSTRUMENTO.**

MATERIALES PARA LA AUDICIÓN - FLAUTA/PICCOLO

- Escala de Sol Mayor (dos octavas en lo posible. Articulación: Detaché)
- Escala cromática (El mayor rango posible. Articulación: Ligado)

FRAGMENTO #1

Quarter = 80

Dolce

FRAGMENTO #2

Quarter = 102